

*Eigen stijl binnen zakelijke kledingcodes*

# 'IK WIL UITSTRALEN WIE IK BEN'



*Patrizia Pepe jurk, € 155  
Filippa K lace-top, € 60  
Drykorn blazer, € 199,90*

**W**at zou u het liefste willen doen? Waar gaat uw interesse werkelijk naar uit? Hoe wilt u uw loopbaan invulling geven? Het zijn vragen die aan bod komen tijdens het werk van Jeannette van Uffelen als directeur van ZeeZicht Training, optimaal & vitaal in bedrijf. Zelf weet Jeannette goed hoe zij haar loopbaan vorm wil geven. Naast het geven van training en coaching, is zij ook voorzitter van Haagse Vrouwenzaken en lid van het MKB bestuur in Den Haag. Weet zij op kledinggebied ook zo goed wat ze wil? Samen met onze personal style coach Carolien Ruijs kijkt zij naar haar kledingstijl.

“Ik heb een diverse stijl”, steekt Jeannette van wal, “maar ik heb wel één voorwaarde: het moet lekker zitten. Om die reden draag ik bijvoorbeeld geen schoenen met hoge hakken.” Comfort staat dus hoog op het verlanglijstje van Jeannette. Maar comfort staat bij haar niet voor eenvoud. Ze houdt ervan om met kleur en stijl te spelen: “Ik pas mijn kleding aan op mijn gemoedstoestand. Natuurlijk kan dit niet altijd, maar je zult mij in ieder geval niet snel in een saai pak treffen. Maar het moet ook weer niet te bont zijn.” Jeannette zal eerder kiezen voor een outfit met één eyecatcher. Rokken met een leuke print zijn bijvoorbeeld een favoriet. Voor het tegenwicht draagt zij hier dan een eenvoudig T-shirt of jasje op. In haar kledingkeuze let Jeannette er altijd goed op dat het materiaal van een goede kwaliteit is. Zelfbewust, verzorgd en trouw aan zichzelf zijn woorden die opkomen als je naar Jeannette kijkt. Is dat ook de uitstraling die Jeannette nastreeft? “Ik wil uitstralen wie ik ben. Ik ben een onafhankelijke, zelfstandige ondernemer. Ik houd van vrouwelijke kleding, maar niet op een onpraktische manier. Ik houd er niet van om me voort te bewegen op hoge pumps.”

## ONDERNEMER, VERTEGENWOORDIGER EN BESTUURSLID

Jeannette geeft aan dat kleding ook in haar werk een rol speelt. Ze wil zich toch op een bepaalde manier presenteren. Wel let ze erop dat ze niet te formeel gekleed gaat. “Het ligt er natuurlijk wel aan waar ik naartoe moet. Als ik een presentatie heb voor een groep medewerkers in een bedrijf, hoeft het niet al te formeel te zijn. Bij trainingen kom ik niet altijd in een jasje aan. Een mooie, comfortabele broek is vaak nog praktischer ook. Ik geef soms fysieke oefeningen tijdens het coachen en dan gaat het rekken en strekken beter in een lekker zittende broek. Als ik echter een verkoopgesprek of diner heb, steek ik me in een nettere outfit. Ik vind het ook heerlijk om me mooi aan te kleden.” In haar werk komt Jeannette dus een diverse groep mensen tegen. Als bestuurslid van het MKB begeeft ze zich daarentegen als één van de weinige vrouwen tussen mannen. Ze geeft aan dat ze dan niet opeens in een colbert of pak gaat lopen om erbij te horen: “Ik kleed me gewoon normaal en beschaafd, zoals ik altijd doe. Ik ga me niet juist extreem als vrouw profileren of aanpassen aan de mannen, je moet gewoon jezelf blijven.”

## KEUZES MAKEN

Carolien probeert in haar werk “mensen te triggeren.” Zij gaat binnen de eigen stijl van een persoon op zoek naar hoe het net even anders zou kunnen. Jeannette vindt dit een leuk uitgangspunt: “Ik hoef ook geen kleding die ik thuis al heb hangen.” Voordat Carolien en Jeannette naar kledingzaak Bendorff in de Haagsche Bluff vertrekken voor het uitzoeken van een leuke outfit, schuift Carolien enkele platen met verschillende modestijlen naar voren. Ze vraagt aan Jeannette drie platen uit te kiezen om te zien wat haar daarin aanspreekt. Jeannette kiest voor veel kleur. De rokken

met print blijven duidelijk een favoriet. Maar haar eerste keuze valt op de plaat met een witte broek, witte stoere blouse en grote witte riem. Waar Jeannette absoluut niet in thuis wil komen? “Die klassieke, romantische kleding vind ik helemaal niets. Ook het gestreepte pak waarbij de blouse in de broek gaat, vind ik te saai en onpraktisch. Kleding moet functioneel zijn. Wat heb je bijvoorbeeld aan een jas die niet dicht kan?” Carolien heeft een goed beeld gekregen van Jeannette. Als personal style coach is ze klaar om een nieuwe outfit voor Jeannette uit te kiezen. In Bendorff slagen de dames goed. Carolien kleedt Jeannette in een mooi zwart jurkje, dat zij als tijdloos en comfortabel aanduidt. Daarbij is het met veel dingen te combineren. Met een blazer wordt het wat netter, waardoor Jeannette er bijvoorbeeld mee naar een ondernemersontbijt kan. De uiteindelijke keuze valt op een blazer in gebroken wit. Deze kleur staat Jeannette erg goed. “En het is net even anders”, voegt Carolien toe. “Er zijn dus veel mogelijkheden voor verschillende kleedmomenten. Zo adviseer ik ook mijn klanten: Koop kledingstukken die je op verschillende manieren kunt dragen, zodat je er vaker plezier aan beleeft en iets niet alleen maar in je kast hangt.”

*Tekst: JOLANDA VAN DRIE Fotografie: NICO ORIE  
Styling: CAROLIEN RUIJS/STUDIO CA  
Kleding: BENDORFF, HAAGSCHE BLUFF*